

Einreichungsrichtlinien - RESEARCH in ART & DESIGN (Englische Ausgabe)

Wissenschaftliche Standards:

Eingereichte Beiträge müssen wissenschaftlichen Anforderungen entsprechen und sich durch Innovationsgehalt, methodische Strenge und formale Korrektheit auszeichnen. Sie sollen eine klare Struktur, eindeutige Argumentation, inhaltliche Substanz, fundierte Belege sowie eine präzise und knappe Sprache aufweisen.

Originalität und wissenschaftliche Integrität:

Die Beiträge müssen originale Arbeiten der Autorinnen und Autoren sein. Geistiges Eigentum ist uneingeschränkt zu respektieren, und wissenschaftliche Ethik ist strikt einzuhalten. Alle Zitate, Anmerkungen und Literaturangaben sind anhand der Originalquellen zu überprüfen und müssen korrekt sein. Bei indirekten Zitaten ist die Quelle eindeutig anzugeben. Auf Anfrage der Redaktion sind entsprechende Materialien sowie Kopien der Copyright-Seiten (in Papierform oder als elektronische Scans, z. B. PDF) bereitzustellen.

Exklusive Einreichung:

Beiträge dürfen nicht gleichzeitig bei mehreren Publikationen eingereicht werden, auch nicht in Teilen oder in überarbeiteter Form. Sie dürfen weder vor der Einreichung noch während des Begutachtungsprozesses in irgendeiner Form (gedruckt oder online) bereits veröffentlicht oder zur Veröffentlichung eingereicht worden sein (z. B. in Zeitschriften, Zeitungen, Monografien, Konferenzbänden oder akademischen Websites). Die zentralen Thesen und Inhalte dürfen nicht vorab öffentlich verbreitet werden.

Manuskriptstruktur:

Die Gliederung des Manuskripts muss in folgender Reihenfolge erfolgen: Titel, Zusammenfassung, Schlüsselwörter, Haupttext, Danksagung, Literaturverzeichnis, Anhang (falls vorhanden); Tabellen mit Titeln (auf separaten Seiten); Abbildungen und Bildunterschriften (in Listenform).

Sprachliche Anforderungen:

Die Beiträge müssen eine diskriminierungsfreie Sprache verwenden. Formulierungen mit Vorurteilen, Geschlechterdiskriminierung oder rassistischen Inhalten sind strikt untersagt. Falls solche Inhalte im Rahmen von Zitaten erscheinen, müssen sie eindeutig gekennzeichnet und kontextualisiert werden. Autorinnen und Autoren aus China müssen ihre Beiträge sowohl in chinesischer als auch in englischer Sprache einreichen.

Umfang:

Der Gesamtumfang des Beitrags (einschließlich Tabellen, Literaturverzeichnis, Bildunterschriften und Endnoten) sollte zwischen 8.000 und 10.000 Wörtern liegen.

Format- und Vorlagenanforderungen:

Beiträge sind im Microsoft-Word-Format einzureichen. Abbildungen müssen getrennt vom Textdokument hochgeladen werden. Das Seitenformat ist A4, einseitig. Der Haupttext ist in der Schriftart Calibri, Schriftgröße 12 pt, im Blocksatz zu formatieren. Anmerkungen sind als Endnoten zu setzen, ebenfalls in Calibri, Schriftgröße 10,5 pt.

Zusammenfassung und Schlüsselwörter:

Der Beitrag muss eine Zusammenfassung von maximal 300 Wörtern enthalten sowie 3 bis 5 Schlüsselwörter zur besseren Auffindbarkeit und Zitierbarkeit. Der Titel sollte prägnant und eindeutig formuliert sein.

Zitations- und Formatregeln:

Alle direkten Zitate im Text sind in doppelte Anführungszeichen zu setzen. Enthält ein Zitat ein weiteres Zitat, ist dieses in einfache Anführungszeichen zu setzen. Längere Zitate (über 40 Wörter) sind als eingerückter Blocksatz ohne Anführungszeichen darzustellen. Quellenangaben im Text sind vor dem Satzschlusszeichen in Klammern anzugeben.

Anmerkungen:

Endnoten sind einheitlich unter der Überschrift „Anmerkungen“ am Ende des Textes aufzuführen. Die Nummerierung erfolgt fortlaufend manuell und wird hochgestellt an der entsprechenden Stelle im Text eingefügt. Die Anmerkungen sind mit doppeltem Zeilenabstand nach dem Haupttext aufzulisten. Die automatische Fußnotenfunktion von Textverarbeitungsprogrammen darf nicht verwendet werden, um Datenverlust beim Satz zu vermeiden.

Literaturverzeichnis:

Ein Literaturverzeichnis ist verpflichtend. Alle aufgeführten Quellen müssen im Text zitiert sein; nicht zitierte Literatur darf nicht aufgeführt werden. Die Formatierung erfolgt gemäß dem *Chicago Manual of Style* (17. Ausgabe, 2017). Weitere Informationen zum Autor-Jahr-System sind unter <https://www.chicagomanualofstyle.org> verfügbar. Im Sinne von Inklusion und Fairness wird empfohlen, Literatur aus unterschiedlichen Geschlechtern, ethnischen Gruppen und Ländern zu berücksichtigen.

Abbildungsanforderungen:

Es sind Bilddateien in höchster Qualität einzureichen. Für Druck und digitale Darstellung muss die Breite der Abbildungen mindestens 4 Zoll (10,16 cm) betragen. Die Mindestauflösung beträgt: 1200 dpi für Strichzeichnungen, 600 dpi für Graustufenbilder und 300 dpi für Farbbilder.

Tabellen und Abbildungen:

Tabellen können im Text eingebettet sein, müssen jedoch zusätzlich gesammelt nach dem Literaturverzeichnis aufgeführt werden. Abbildungen sind im PNG-, JPEG- oder TIFF-Format einzureichen. In Microsoft Word erstellte Grafiken sind im Word-Format (DOC oder DOCX) einzureichen. Abbildungen dürfen im Manuskript enthalten sein, müssen jedoch

zusätzlich als separate Dateien eingereicht werden. Alle Tabellen und Abbildungen sind entsprechend ihrer Reihenfolge im Text zu nummerieren (z. B. Abb. 1, Abb. 2). Bei zusammengesetzten Abbildungen sind die einzelnen Teile zu kennzeichnen (z. B. Abb. 1(a), Abb. 1(b)). Die Dateinamen sollen die Nummerierung klar widerspiegeln (z. B. Figure1, Figure2a).

Doppelblindes Peer-Review:

Die Zeitschrift verwendet ein doppelt anonymisiertes Begutachtungsverfahren.

Redaktionelle Rechte:

Die Redaktion behält sich das Recht vor, sprachliche und formale Anpassungen vorzunehmen. Die Begutachtungsdauer beträgt in der Regel etwa 90 Arbeitstage.

Adresse der Redaktion:

Raum 803, Gebäude 5, Sakura-Garten-Campus der Beijing Institute of Fashion Technology,
Nr. A2, Yinghua East Road, Heping Street North, Chaoyang District, Peking, China

Redaktion von RESEARCH in ART & DESIGN