

China Fashion Week AW2026



PROGRAMM ÜBERSICHT 75ID-PARK BEIJING 20-27. März 2026

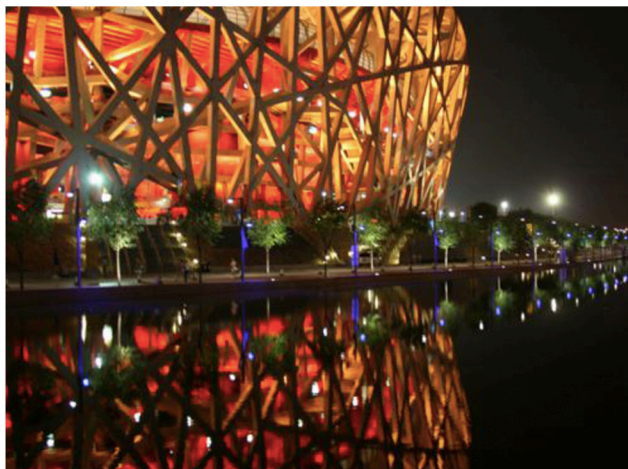


info@interdream.eu

www.interdream.eu

Copyright © 2026 GKG – Bewahren, Gestalten, Weitergeben

WO BAUHAUS AUF AVANTGARDE TRIFFT



20.03.2026
18.00-22.00 Uhr

Der 798-751 Art Block ist Pekings ikonischster Ort für Kunst, Design und Mode. In den 1950er-Jahren von ostdeutschen Architekten im Bauhaus-Stil entworfen, wurde das ehemalige Industrieareal zu einem der international renommiertesten Kreativquartiere Asiens transformiert. Heute verbindet der 798-751 Art Block auf über 500.000 Quadratmetern historische Industriearchitektur mit zeitgenössischer Mode, Kunst und urbaner Kultur. Internationale Designfestivals, Modenschauen und Markenerlebnisse finden hier eine Bühne mit unverwechselbarem Charakter. Anerkannt als nationales Zentrum für Kultur- und Nachtwirtschaft und konsequent weiterentwickelt mit digitalen Kunstformaten, immersiven Räumen und Smart-Park- Infrastruktur, steht der 798-751 Art Block für ein 24-Stunden-Kreativökosystem mit globalem Anspruch. Ein Ort, der nicht nur Mode zeigt. Sondern Haltung Geschichte und Zukunft.



Gesellschaft für immaterielles Kulturerbe
und angewandte Gestaltung

Copyright © 2026 GIKG
Bewahren, Gestalten, Weitergeben

ERÖFFNUNG RUNWAY SHOWS



20.03.2026
18.00-22.00 Uhr

Zum ersten Mal überhaupt werden Original-Schmuckstücke von Jakob Bengel auf dem Runway der China International Fashion Week in Beijing präsentiert – der weltweit führenden Kulturstadt und internationalen Modeplattform. Die Schmuckkreationen, die seit Generationen für ihre präzisen geometrischen Formen, ikonischen Art-Déco-Stil und luxuriöse Handwerkskunst stehen, treten hier in einem globalen Kontext auf – ein einzigartiger Moment für Mode, Design und Kulturerbe. Nach der Runway-Show werden die Schmuckstücke exklusiv ausgestellt. Idar-Oberstein wurde maßgeblich durch die Art-Déco-Schmuck- und Metallwarenproduktion geprägt – eine Tradition, die weltweit einzigartig ist. In der Blütezeit beschäftigte die Schmuckindustrie einschließlich Heimarbeitern etwa 5.000 Menschen, heute sind nur noch wenige Betriebe erhalten. Einer der letzten original erhaltenen Betriebe ist die Ketten- und Bijouteriewarenfabrik Jakob Bengel. Das Ensemble aus Wohn- und Fabrikgebäuden ist ein einzigartiges Zeugnis der Industriegeschichte in Rheinland-Pfalz und wurde 2005 als regionales Kulturerbe ausgezeichnet. Es dokumentiert die wirtschaftliche, soziale und kulturelle Bedeutung der Bijouterieproduktion bis in das letzte Drittel des 20. Jahrhunderts.



Gesellschaft für immaterielles Kulturerbe
und angewandte Gestaltung

Copyright © 2025 INTERDREAM.
Bewahren, Gestalten, Weitergeben

THEMENFORUM



21.03.2026
9.00-12.00 Uhr

Als zentrales chinesisch-deutsches Kooperationsprojekt bündelt dieses Forum die Innovationskraft beider Länder, um die strategische Weiterentwicklung kultureller Ressourcen im nachhaltigen Lifestyle- und Modedesign voranzutreiben. Es bringt führende Akteure aus Wissenschaft, Industrie, Verbänden und Politik zusammen, um durch strukturierten Dialog sowie gemeinsame Forschung und Entwicklung neue Kooperationsmodelle zu etablieren.

Das Forum positioniert sich in einer Schlüsselphase des globalen industriellen Wandels und nutzt gezielt die komplementären Stärken Chinas und Deutschlands in kulturellem Erbe, nachhaltiger Entwicklung und angewandtem Design. Ziel ist die Stärkung öffentlich-privater Partnerschaften, die internationale Sichtbarkeit beider Industrien sowie der Aufbau eines zukunftsfähigen, humanistisch geprägten globalen Ökosystems für Lifestyle und angewandtes Design.

Die Eröffnung erfolgt durch Vertreter des Handelsministeriums der Volksrepublik China sowie der Deutschen Botschaft. Die Keynote hält Prof. Dr. Xiang Yong, Dekan des Instituts für Kulturindustrie der Universität Peking.



Gesellschaft für immaterielles Kulturerbe
und angewandte Gestaltung

Copyright © 2025 INTERDREAM.
Bewahren, Gestalten, Weitergeben

INDUSTRIEFORUM



IDAR-OBERSTEIN ALS KOMPETENZZENTRUM IM DIALOG

21.03.2026
14.00-17.00 Uhr

HOCHRANGIGER DIALOG:

NEUE CHANCEN DER DEUTSCH-CHINESISCHEN ZUSAMMENARBEIT

Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht Idar-Oberstein als historisch gewachsenes Kompetenzzentrum der Edelstein- und Schmuckindustrie. Aufbauend auf der über 500-jährigen Tradition der Edelsteinbearbeitung und unter Einbindung politischer, wirtschaftlicher sowie akademisch-wissenschaftlicher Akteure aus China und Deutschland widmet sich der Dialog der Transformation komparativer Industriekompetenzen beider Länder hin zu hochwertigen, zukunftsorientierten Wertschöpfungsstrukturen. Ziel ist der gemeinsame Aufbau eines ganzheitlichen Kooperationsmechanismus entlang der gesamten Wertschöpfungskette.

Die beteiligten Akteure stellen ihre Institute, Fachschwerpunkte und Kompetenzen vor. Darüber hinaus werden laufende Projekte präsentiert und Perspektiven für zukünftige Zusammenarbeit aufgezeigt. Durch die digitale Teilnahme öffnet die Veranstaltung einen grenzüberschreitenden Raum für internationalen Austausch und verbindet Akteure unabhängig von geografischer Distanz.



Gesellschaft für immaterielles Kulturerbe
und angewandte Gestaltung

Copyright © 2025 INTERDREAM.
Bewahren, Gestalten, Weitergeben

KULTURELLER EMPFANG



21.03.2026
19.30-22.00 Uhr

Filmpremiere und Ankündigung von Ausstellung ARTS CHINA 2027

Der kulturelle Empfang bringt die traditionsreiche Handwerks- und Edelsteinlandschaft von Idar-Oberstein in einen internationalen deutsch-chinesischen Dialog. Die Veranstaltung eröffnet einen Raum für Begegnung, Austausch und gemeinsame Perspektiven im künstlerischen und gesellschaftlichen Bereich.

Mit über 500 Jahren Edelsteintradition steht Idar-Oberstein für handwerkliche Präzision, nachhaltige Wissensweitergabe und gewachsene Kontinuität. Verwurzelt in der Mittelrheinregion mit hoher UNESCO-Welterbe-Dichte verbindet sich diese Edelsteintradition mit einer ebenso traditionsreichen Weinbautradition als Ausdruck gemeinsamer Werte.

Im Mittelpunkt des Abends stehen die Premiere eines Dokumentarfilm-Trailers, die Vorstellung weiterer Filmprojekte sowie die offizielle Ankündigung von ARTS CHINA 2027 und zukünftiger Ausstellungsformate. Ziel ist es, das gemeinsame Erbe sichtbar zu machen, den Austausch zu vertiefen und neue Impulse für die deutsch-chinesische Zusammenarbeit im Bereich von Kunst und Gesellschaft zu setzen.



Gesellschaft für immaterielles Kulturerbe
und angewandte Gestaltung

KULTUREXPERT:IN



PROF. DR. XIANG YONG

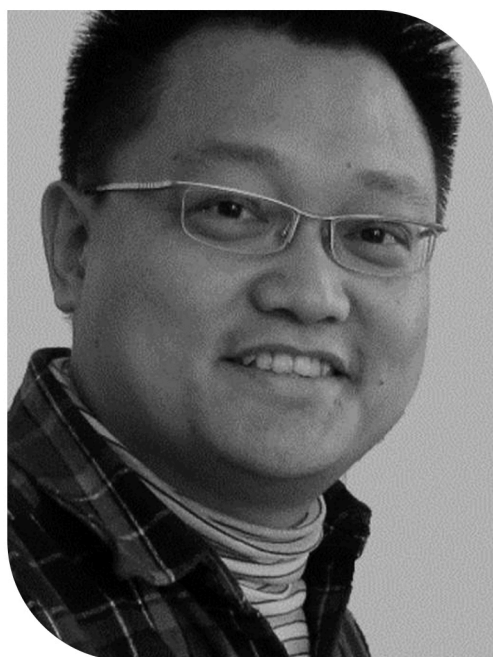
Dekan des Instituts für Kulturindustrie, Universität Peking

Leitender Experte der Forschungsbasis für Kultur und Tourismus des chinesischen Ministeriums für Kultur und Tourismus. Er ist einer der führenden chinesischen Wissenschaftler im Bereich Kulturindustrie, Kulturmanagement und ästhetische Ökonomie. Seine Forschung verbindet Theorie und Praxis an der Schnittstelle von Kunst, Wirtschaft und Gesellschaft. Als Berater nationaler Kulturstrategien und Mitglied internationaler Expertengremien – darunter im UNESCO-Kontext – prägt er maßgeblich die Entwicklung der Kultur- und Kreativwirtschaft in China. In seiner Keynote beleuchtet er kulturelle Gene, Innovationspfade und neue Perspektiven internationaler Zusammenarbeit.

PROF. DR. XIAOHUA CHEN

Dekan der Chinese Academy of Lifestyle Design, Beijing Institute of Fashion Technology

Prof. Dr. Chen ist ein führender Experte für Designstrategie, Lifestyle-Innovation und die systematische Transformation kultureller Ressourcen im Kontext nationaler Entwicklungs- und Innovationsstrategien. Seine Arbeit verbindet Industriedesign, digitale Technologien und Kulturpolitik mit dem Ziel, traditionelles Handwerkswissen in skalierbare, zukunftsfähige Wertschöpfungsmodelle zu überführen. In zahlreichen nationalen Forschungs- und Beratungsprojekten – von der Digitalisierung kulturellen Erbes bis zur Anwendung in Kultur- und Kreativwirtschaft sowie im Kulturtourismus – wirkt er an der Schnittstelle von Wissenschaft, Industrie und öffentlicher Governance. In seiner Keynote skizziert er strategische Perspektiven für Design als treibende Kraft internationaler Kooperation und nachhaltiger Kulturentwicklung.



Gesellschaft für Immaterielles Kulturerbe
und angewandte Gestaltung

Copyright © 2025 INTERDREAM.
Bewahren, Gestalten, Weitergeben